

TUTORIAL 2

Avaliação pela CAECE



1º PASSO

- Fazer login no SIGAA

UFJ - SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas Portal UFJ A+ A- Tempo de Sessão: 01:00 SAIR

Perfil do Coordenador de Extensão dos Institutos e Faculdades Semestre atual: 2025.1 Módulos Cx. Postal (9) Abrir Chamado Menu Docente

MENU PRINCIPAL

Infantil	Fundamental	Médio	Técnico	Formação Complementar
Graduação	Lato Sensu	Stricto Sensu	Pesquisa	Extensão
Monitoria	Ações Acadêmicas Integradas	Ensino a Distância	Assistência ao Estudante	Ouvidoria
Ambientes Virtuais	Produção Intelectual	Biblioteca	Diplomas	Central de Estágios
Residências em Saúde	Processo Seletivo	Infraestrutura Física	NEE	Avaliação Institucional
Administração do Sistema	Prog. de Atual. Pedagógica	Relações Internacionais		

PORTAIS

Portal do Docente	Portal do Discente	Portal Coord. Lato Sensu
Portal Coord. Stricto Sensu	Portal Coord. Graduação	Portal Coord. Pólo
Portal do Tutor	CPDI	Portal da Reitoria
Relatórios de Gestão	Portal do Familiar	

OUTROS SISTEMAS

2º PASSO

- Entrar no módulo EXTENSÃO

UFJ - SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas Portal UFJ A+ A- Tempo de Sessão: 01:00 SAIR

Perfil do Coordenador de Extensão dos Institutos e Faculdades Semestre atual: 2025.1 Módulos Cx. Postal (9) Abrir Chamado Menu Docente

MENU PRINCIPAL

Infantil	Fundamental	Médio	Técnico	Formação Complementar
Graduação	Lato Sensu	Stricto Sensu	Pesquisa	Extensão
Monitoria	Ações Acadêmicas Integradas	Ensino a Distância	Assistência ao Estudante	Ouvidoria
Ambientes Virtuais	Produção Intelectual	Biblioteca	Diplomas	Central de Estágios
Residências em Saúde	Processo Seletivo	Infraestrutura Física	NEE	Avaliação Institucional
Administração do Sistema	Prog. de Atual. Pedagógica	Relações Internacionais		

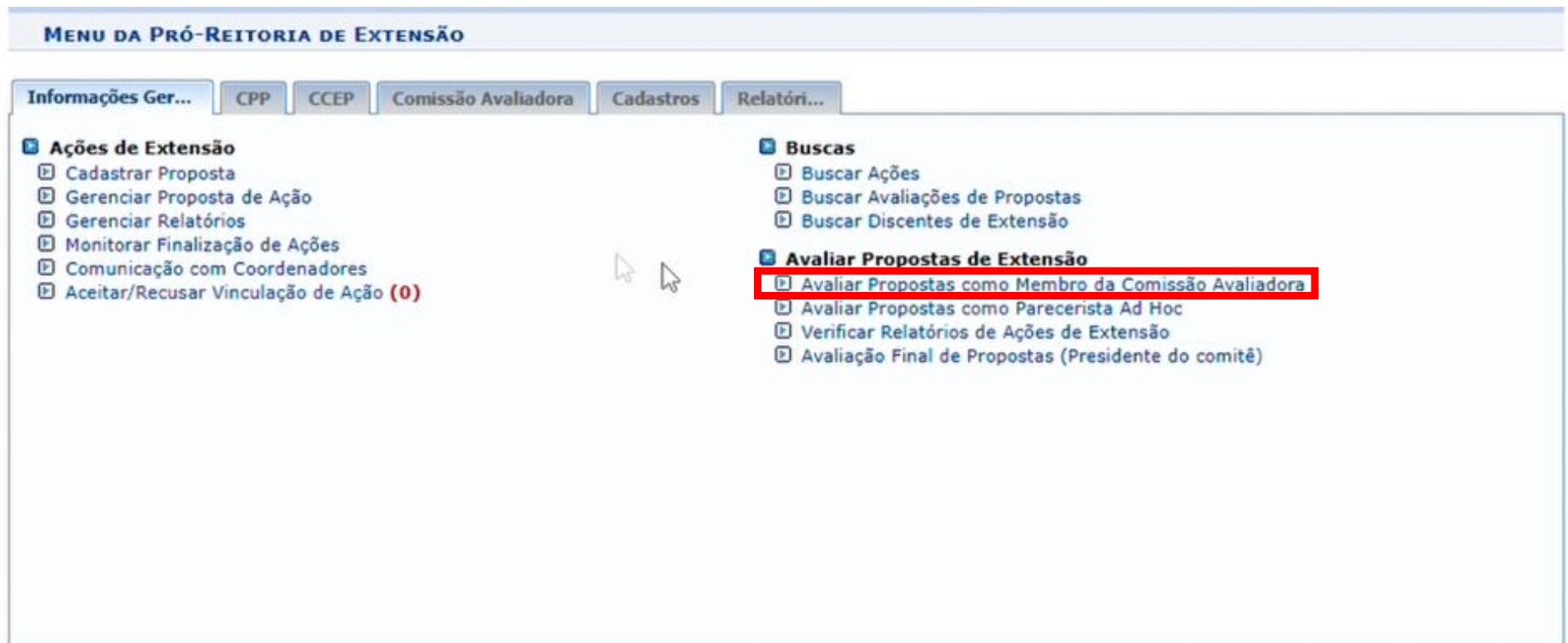
PORTAIS

Portal do Docente	Portal do Discente	Portal Coord. Lato Sensu
Portal Coord. Stricto Sensu	Portal Coord. Graduação	Portal Coord. Pólo
Portal do Tutor	CPDI	Portal da Reitoria
Relatórios de Gestão	Portal do Familiar	

OUTROS SISTEMAS

3º PASSO

- Clicar em AVALIAR PROPOSTAS COMO MEMBRO DA COMISSÃO



Menu Principal

4º PASSO

- Clicar no ícone  do projeto que será avaliado

EXTENSÃO > AVALIAR PROPOSTA DE AÇÃO DE EXTENSÃO			
 Visualizar Ação de Extensão  Visualizar Avaliação  Avaliar Ação de Extensão			
SELECIONE UMA AÇÃO PARA REALIZAR A AVALIAÇÃO			
Ano	Título	Tipo	Situação
2025	AEC - Teste cadastro	PROJETO	AGUARDANDO AVALIAÇÃO  
2025	Descomplica citopato veterinária	CURSO	AVALIADO  
2025	II Semana da Inovação das Ciências Agrárias	EVENTO	AVALIADO  
2025	Apicultura e Meliponicultura: gerando renda para o pequeno produtor	PROJETO	AVALIADO  
2025	AEC - 1ª Plenária do Colegiado do Território Rural de Identidade Parque das Emas (GO) de 2025	EVENTO	AVALIADO  
2025	CUIDADOS BÁSICOS DE CÃES E GATOS: ENTENDENDO A ROTINA DE ATENDIMENTOS DO HV/UFJ E OFERTA DE INFORMAÇÕES À COMUNIDADE	PROJETO	AVALIADO  
2025	AEC -II MUTIRÃO DA UFJ	EVENTO	AVALIADO  
2025	Rodada técnica: Experimentos na UFJ	EVENTO	AVALIADO  
2025	AEC PANC UFJ	PROJETO	AVALIADO  
2025	DIA DE YIELD GAP - A MAIOR TROCA DE CONHECIMENTO COM BASE EM DADOS DE LAVOURAS	EVENTO	AVALIADO  
2025	AEC Fruticultura: como fazer a classificação das frutas	CURSO	AVALIADO  
2025	AEC - IV SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO DO CAMPO DO ESTADO DE GOIÁS	EVENTO	AVALIADO  

5º PASSO

- Atribuir NOTAS

1 - O projeto evidencia o processo educativo, cultural e científico e articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável, viabilizando a relação integradora e transformadora entre a universidade e a sociedade.	10.00	0,00	1,00
2 - Na equipe executora tem a participação de docentes/TAE e discentes como realizadores das atividades; conta com a participação da comunidade externa/sociedade (órgãos governamentais, sociedade civil, movimentos sociais, instituições de ensino, empresas privadas e outros espaços que caracterizam comunidade externa) com seus saberes, valores e organizações em parceria com a Universidade no desenvolvimento de ações que visem à emancipação dos diferentes segmentos e grupos sociais.	10.00	0,00	1,00
3 - Impacto social, pela contribuição no enfrentamento dos problemas sociais ou na inclusão de grupos sociais ou ao desenvolvimento de meios e processos de produção ou inovação e transferência de conhecimento ou ampliação de oportunidades educacionais ou facilitando o acesso à arte, cultura e ao processo de formação e de qualificação.	10.00	0,00	1,00
4- Evidencia a relação bilateral com os outros setores da sociedade: pela interação do conhecimento e experiência acumulados na academia com o saber popular ou pela articulação com organizações de outros setores da sociedade, com vistas ao desenvolvimento de sistemas de parcerias institucionais ou contribui na formulação, implementação e acompanhamento das políticas públicas prioritárias ao desenvolvimento regional e nacional.	10.00	0,00	1,00
5 - Devem-se estabelecer relações claras e consistentes entre os objetivos e a metodologia, considerando a natureza de cada tipo de projeto.	10.00	0,00	1,00
6 - Metodologia proposta para acompanhamento dos resultados e para avaliação da eficácia do projeto quanto ao atendimento dos objetivos. O coordenador do projeto deverá apresentar a metodologia de acompanhamento e avaliação como se propõe a evidenciar o sucesso na obtenção dos objetivos propostos. A eficácia está relacionada aos resultados a serem obtidos pelo projeto, num determinado período de tempo.	10.00	0,00	1,00
7- Para cada objetivo enunciado, o projeto deve identificar as atividades relacionadas aos objetivos, assim como os meios de avaliação (questionários, frequência, avaliações por escrito, fichas de avaliação, entrevistas e outros tipos de avaliações subjetivas), respeitando as especificidades de cada área de conhecimento.	10.00	0,00	1,00
8- Produção intelectual do Projeto. 8a-O Projeto apresenta previsão de produtos ao final do período de vigência. Ex: artigos, livros, manuais, material audiovisual, materiais didáticos - pedagógicos, dissertações, teses, outros. 8b - No caso de projetos na área da cultura, apresenta manifestações e obras materiais e imateriais que compreendem, dentre outras: produções de software, partituras, feiras de produção de modas, audiovisuais e multimídia e patrimônio cultural.	10.00	0,00	1,00

Total: 10.00

Parecer:

☒ Favorável à Aprovação ☐ Devolver ao proponente

Justificativa:

Justificar quando devolver

As notas podem auxiliar na seleção de projetos em editais futuros.



5º PASSO - continuação

- Emitir PARECER

1 - O projeto evidencia o processo educativo, cultural e científico e articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável, viabilizando a relação integradora e transformadora entre a universidade e a sociedade.	10.00	10,00	1,00
2 - Na equipe executora tem a participação de docentes/TAE e discentes como realizadores das atividades; conta com a participação da comunidade externa/sociedade (órgãos governamentais, sociedade civil, movimentos sociais, instituições de ensino, empresas privadas e outros espaços que caracterizam comunidade externa) com seus saberes, valores e organizações em parceria com a Universidade no desenvolvimento de ações que visem à emancipação dos diferentes segmentos e grupos sociais.	10.00	10,00	1,00
3 - Impacto social, pela contribuição no enfrentamento dos problemas sociais ou na inclusão de grupos sociais ou ao desenvolvimento de meios e processos de produção ou inovação e transferência de conhecimento ou ampliação de oportunidades educacionais ou facilitando o acesso à arte, cultura e ao processo de formação e de qualificação.	10.00	10,00	1,00
4- Evidencia a relação bilateral com os outros setores da sociedade: pela interação do conhecimento e experiência acumulados na academia com o saber popular ou pela articulação com organizações de outros setores da sociedade, com vistas ao desenvolvimento de sistemas de parcerias institucionais ou contribui na formulação, implementação e acompanhamento das políticas públicas prioritárias ao desenvolvimento regional e nacional.	10.00	10,00	1,00
5 - Devem-se estabelecer relações claras e consistentes entre os objetivos e a metodologia, considerando a natureza de cada tipo de projeto.	10.00	10,00	1,00
6 - Metodologia proposta para acompanhamento dos resultados e para avaliação da eficácia do projeto quanto ao atendimento dos objetivos. O coordenador do projeto deverá apresentar a metodologia de acompanhamento e avaliação como se propõe a evidenciar o sucesso na obtenção dos objetivos propostos. A eficácia está relacionada aos resultados a serem obtidos pelo projeto, num determinado período de tempo.	10.00	10,00	1,00
7- Para cada objetivo enunciado, o projeto deve identificar as atividades relacionadas aos objetivos, assim como os meios de avaliação (questionários, frequência, avaliações por escrito, fichas de avaliação, entrevistas e outros tipos de avaliações subjetivas), respeitando as especificidades de cada área de conhecimento.	10.00	10,00	1,00
8- Produção intelectual do Projeto. 8a-O Projeto apresenta previsão de produtos ao final do período de vigência. Ex: artigos, livros, manuais, material audiovisual, materiais didáticos - pedagógicos, dissertações, teses, outros. 8b - No caso de projetos na área da cultura, apresenta manifestações e obras materiais e imateriais que compreendem, dentre outras: produções de software, partituras, feiras de produção de modas, audiovisuais e multimídia e patrimônio cultural.	10.00	10,00	1,00

Parecer:

☒ Favorável à Aprovação ☐ Devolver ao proponente



comentários auxiliam o proponente da ação a melhorar a escrita das ações de extensão e também podem auxiliar na seleção de projetos em editais futuros.

Justificativa:

Justificar quando devolver

I

Avaliar Projeto

<< Voltar

Cancelar

5º PASSO - continuação

- Clicar em AVALIAR PROJETO

7- Para cada objetivo enunciado, o projeto deve identificar as atividades relacionadas aos objetivos, assim como os meios de avaliação (questionários, frequência, avaliações por escrito, fichas de avaliação, entrevistas e outros tipos de avaliações subjetivas), respeitando as especificidades de cada área de conhecimento.

10.00	10,00	1,00
-------	-------	------

8- Produção intelectual do Projeto. 8a-O Projeto apresenta previsão de produtos ao final do período de vigência. Ex: artigos, livros, manuais, material audiovisual, materiais didáticos - pedagógicos, dissertações, teses, outros. 8b - No caso de projetos na área da cultura, apresenta manifestações e obras materiais e imateriais que compreendem, dentre outras: produções de software, partituras, feiras de produção de modas, audiovisuais e multimídia e patrimônio cultural.

10.00	10,00	1,00
-------	-------	------

Total: 10,00

Parecer:

☒ Favorável à Aprovação ☐ Devolver ao proponente

Justificativa:

Justificar quando devolver

Avaliar Projeto << Voltar Cancelar

6º PASSO

- Revisar os dados e clicar em CONFIRMAR AVALIAÇÃO

EXTENSÃO > CONFIRMAÇÃO DA AVALIAÇÃO DO PROJETO

CONFIRMAÇÃO DA AVALIAÇÃO DO PROJETO
Título Projeto: AEC - Teste cadastro
Avaliador: Coordenador de Extensão
Tipo de Avaliação: COMITÊ DE EXTENSÃO
Data Avaliação: 06/06/2025 10:10:22
Situação Avaliação: AGUARDANDO AVALIAÇÃO
Total Avaliação: 10,00 Parecer: APROVADO
Justificativa: Justificar quando devolver
Confirmar Avaliação << Voltar Cancelar

CONFIRMAÇÃO



• Avaliação realizada com sucesso. A média do projeto é 10

(x) fechar mensagens

EXTENSÃO > AVALIAR PROPOSTA DE AÇÃO DE EXTENSÃO



: Visualizar Ação de Extensão



: Visualizar Avaliação



: Avaliar Ação de Extensão



PRONTO!

A avaliação está realizada e segue para apreciação pela Direção da UA e pela PROECE, sequencialmente.

Profa. Dra. Erin Caperuto de Almeida

Pró Reitora de Extensão, Cultura e Esporte

Prof. Dr. Rafael Siqueira Silva

Pró Reitor Adjunto de Extensão, Cultura e Esporte

Profa. Ms. Kamila Rodrigues Coelho

Coordenadora de Formação

Profa. Dra. Sabrina Toffoli Leite

Coordenadora de Inserção Curricular da Extensão

TAE Dr. Vandimar Marques Damas

Coordenador de Cultura

Profa. Dra. Letícia Lemos Ayres da Gama Bastos

Coordenadora de Esportes

