



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ESPORTE

COMUNICADO

CHAMADA PARA PARTICIPAÇÃO EM VÍDEOS-DEPOIMENTO

EXPOSIÇÃO "ELAS: FORA DA CAIXA"

A Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Esporte (PROECE), por meio da Coordenação de Arte e Cultura, convida as mulheres da comunidade universitária da Universidade Federal de Jataí a participarem da exposição "Elas: fora da caixa", uma das ações da programação cultural do CONEPE 2026, vinculada ao projeto Memória e Inovação Científica da UFJ: Acesso aos Acervos do Sudoeste Goiano (MIC-UFJ), que levantou 15 acervos científicos na UFJ e inicia seus trabalhos de visibilidade a eles.

A temática do congresso acompanha a da 23ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), que neste ano é "Ciência Delas", dedicada ao protagonismo das mulheres na produção, na difusão e na popularização do conhecimento científico. É desse chamado que nasce "Elas: fora da caixa".

A exposição parte de um gesto simples: abrir as caixas. Os acervos científicos da UFJ guardam exemplares coletados, identificados, catalogados e conservados ao longo de décadas e, por trás de cada um deles, mulheres cujos nomes raramente saem da ficha técnica. Tirar essas peças da reserva técnica é também tirar da invisibilidade quem as colocou ali. A caixa, aqui, tem dois sentidos: é a que condiciona o acervo e é a que delimita o que se espera de uma mulher na universidade. A mostra reúne pesquisadoras, docentes, técnicas, extensionistas e estudantes que fazem ciência de muitas maneiras, no laboratório, na sala de aula, no campo, na curadoria, na relação com a comunidade, para afirmar que não há um único formato de trajetória científica, nem uma caixa que dê conta de todas.

1. Quem pode participar

Todas as mulheres com vínculo de estudo, pesquisa, ensino ou atividade técnica junto à UFJ, incluindo:

- estudantes de graduação e de pós-graduação;
- docentes;
- servidoras técnico-administrativas em educação;
- participantes de projetos de ensino, pesquisa e extensão vinculados à Universidade.

Não é exigido vínculo com nenhuma coleção ou acervo específico.

2. Em que consiste a participação

A participação consiste em um depoimento em vídeo de até 1 (um) minuto, gravado pela própria participante, com celular ou câmera, e enviado pelo formulário de inscrição.

Para que os vídeos funcionem bem na exibição, pedimos atenção a três pontos:

- grave **na horizontal**, com o celular deitado;
- procure luz à sua frente, a de uma janela costuma bastar, e evite ter a janela às costas;
- escolha um ambiente silencioso: os vídeos serão legendados, mas o áudio limpo facilita a transcrição.

Fora isso, a composição é sua. Cenário e objetos ficam a critério de cada participante: o jaleco, a bancada, a sala de aula, o campo, os instrumentos de trabalho, os filhos, o que fizer sentido. Essa

liberdade é parte do sentido da exposição: não há um único jeito de fazer ciência, nem uma única imagem que represente quem a faz.

No caso de depoimentos em Libras, a organização entrará em contato para providenciar a tradução e garantir a legendagem correta.

Se você preferir não gravar sozinha, ou precisar de apoio de equipamento, espaço ou acessibilidade, escreva para cdcc@ufj.edu.br. A equipe da PROECE agenda uma sessão de gravação presencial na Unidade, com duração aproximada de 10 minutos.

3. Roteiro do depoimento

Para dar unidade ao conjunto, todos os vídeos seguem o mesmo roteiro, com três respostas curtas (cerca de 20 segundos cada):

- 1) "Meu nome é ____ e eu trabalho/estudo com ____."
- 2) "O que me trouxe para essa área foi ____."
- 3) "O que eu diria para uma menina que quer fazer o que eu faço é ____."

A terceira pergunta é o eixo da exposição. Sugerimos que você pense previamente na resposta, mas não é necessário decorar nem escrever: basta enviar a versão com a qual se sentir mais à vontade.

4. Como participar

- Preencher o formulário disponível em <https://forms.gle/5MWeSzai9KFwBKX69> e anexar o vídeo, até 18/09/2026.
- No próprio formulário, registrar o aceite do Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz.

5. Onde os vídeos serão exibidos

Os depoimentos serão exibidos em looping, com legendas, em televisores instalados no hall de abertura do CONEPE 2026, junto às peças de acervo que compõem a exposição. Após o congresso, o material poderá integrar a versão permanente da mostra em espaço institucional a ser definido, bem como as ações de divulgação científica da Universidade.

6. Observações

- A edição dos vídeos, a legendagem e a redação dos textos de apoio são de responsabilidade da Coordenação de Arte e Cultura.
- A exposição terá estrutura simples, compatível com os recursos atualmente disponíveis, sem prejuízo da qualidade do conteúdo apresentado.
- A participação é voluntária e não implica ônus para a participante nem contrapartida financeira.

Por se tratar de material institucional da Universidade, não serão aceitos vídeos que contenham propaganda político-partidária, eleitoral ou de campanha, incluindo símbolos, cores, siglas, nomes de candidatos, números de urna ou peças de vestuário com essa identificação. Também não serão aceitos vídeos com marcas comerciais em destaque, conteúdo ofensivo ou discriminatório, ou trilha sonora de terceiros protegida por direitos autorais.

Contamos com a adesão da comunidade universitária.

Gabriela Alves Campos
Coordenadora de Arte e Cultura — PROECE/UFJ
Presidente do Núcleo Gestor do CDCC
gabriela.campos@ufj.edu.br



Documento assinado eletronicamente por **GABRIELA ALVES CAMPOS, Coordenador(a)**, em 03/09/2026, às 14:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufj.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0637712** e o código CRC **3581B910**.

Referência: Processo nº 23854.007507/2026-96

SEI nº 0637712